

# REKONSTRUKCE ŠTÍTU

<https://www.works.io/lukas-hajek>

28.10. – 19.11. 2015

Pekla jsem koláč na vernisáž výstavy Rekonstrukce štítu. Vzhledem k tomu, že jsem měla více času, než je obvyklé, dávala jsem si záležet. Dvě barvy těsta – tmavé a světlé – správně je uložit tak, aby tvořily terč nebo kruhy. Jednoduše něco soustředného jako štít, když se na něj kouknete shora. NE, v žádném případě nechci Lukášovi konkurovat! – a v upečeném výsledku to stejně není vidět. Podstatné je, že jsem u toho přemýšlela nad tím štítem, jak asi Lukáš došel právě k tomuto objektu?

Etymologicky a s trochou psychanalýzy na to přišel Lukášův kamarád okamžitě po tom, co vstoupil do Klubovny. (I když na začátku to byla mýlka!) Lukáš staví a opravuje dům – štít a štít nemá k sobě daleko. Štít domu chrání před deštěm, sněhem a větrem, aby na půdu nenapršelo. Taktéž štít chrání bojovníka před údery mečem, šípy a v dnešní době častěji chrání policisty před pěstičkami protestujících. Štít může i čnit nebo lépe tyčit se – *v dáli se tyčí štíty hor*. Štít může také viset, alespoň jako ten vývěsní! Moje úvahy možná vyběhly z galerie daleko, ale zdá se, že jsou na náš objekt uplatnitelné beze zbytku. Štít visí a tyčí se. V obraně přestává být pasivním a přechází svým rohem do útoku. Svázané dřívky šípů vytváří komicky dekorativní hvězdičky a jsou v bezelstné rovnoběžné poloze ke štítu, namísto klasické útočné kolmice.

Všechny tyto své funkce a statuty štít získal v mé představě skrze uplatnění úvahy autora: *Pokud najdu zbytek něčeho, o čem nevím přesně, jak to původně vypadalo, nic mi nebrání z daného fragmentu úspěšně rekonstruovat nejen původní objekt, ale i situaci kdy došlo k jeho rozpadu. Výsledek prezentuji v kontextu původního určení objektu.*

Díky tomuto prohlášení (nevědomky, co uvidím, až vejdu do galerie) si s klidem mohu uvažovat nad fragmentem/slovem “štít” a přijít se svou vlastní teorií štítu i koláče. Prosím všechny pozorovatele, aby si našli vlastní fragment a z něj si vydedukovali vlastní teorii.

\* v koláči nehledejte originální úlomek koláče starého – ani štítu.

Marta Fišerová