

## Sveť si nepleť

Výstava Sveť si nepleť reflektuje tendence rukodělnosti a kutilství v nejmladším českém umění. Autoři Lukáš Hájek, Eliška Konečná a František Janýš Novotný představí tři pohledy na tento zanikající Český fenomén, tedy na celoroční výstavní plán galerie.

**Místo konání:** Galerie Armaturka, budova firmy SCHIFR-AC, s.r.o., (vchod zadním traktem - 2. patro), Jateční 1588/49, 400 01 Ústí nad Labem

**Vernisáž výstavy:** středa 9. března. 2011 v 18 hodin

Termín konání: 10. březen. – 9. duben. 2011

**Otevřeno:** út - pá 10 - 13, 14 - 18 hod. so 10 - 14 hod.

Vystavující umělci: Lukáš Hájek, Eliška Konečná, František Janýš Novotný

**Kurátoři:** Tereza Nováková, Romana Veselá

**Kontakt:** galeriearmaturka@seznam.cz, www.fud.ujep.cz,  
776 069 138 (Tereza Nováková), 604 90 90 48 (Romana Veselá)

Název výstavy je sám o sobě zamyšlením nad postojem a odrazem ruční a řemeslné práce u nás. Máme je ještě vůbec zapotřebí? Hmotné zajištění minulosti způsobilo, že skoro každý Čech měl zlaté ručičky ovládající devět řemesel. Dnes už je to spíš kratochvíle volných dní týkající se velmi úzkého okruhu obyvatel. Přesto je však, díky pozůstatkům slavné minulosti, běžnou součástí soukromého života. Mezirukodělnost a kutilství se dá zařadit cokoliv od tuningu aut po zavařeniny.

Výstava Sveť si nepleť však prezentuje jen 3 základní pohledy. Lukáš Hájek reflektuje ve svém díle výrobu mušek a splávků. Jeho objekty naddimenzovaných rybářských potřeb mají postmodernistické vyznění s jasným odkazem na zašlou slávu tichých bláznů. V generovém protipólu jsou lyrické fotogramy Starého a Nového zákona Elišky Konečné. Inspiraci našla na rodné Hané a v její lidové kultuře. Koncept doplňuje František Janýš Novotný. Na téma nazírá sobě vlastním dokumentárním přístupem, kde se objektivní fakta skrývají za vizuálně estetickou formu.